



## رحلة جلالة الملك الى المانيا ليس لها أى طابع سياسى

الفرض منها طى محض والهدف اليها الاستشفاء  
العامل العظيم هو قلب العروبة النابض وحامى الحرمين الشريفين - الوائى  
من أهدافه المؤمن بغاياته العامل لمصلحة دينه ووطنه والعرب اجمعين

## فرنسا تخطف ثلاثين عالماً من علماء الجزائر

وكالة أنباء الشرق الاوسط  
تلقت جبهة التحرير الجزائرية أن السلطات الفرنسية في الجزائر  
اختطفت ثلاثين عالماً من علماء الاسلام ومن بينهم الشيخ عبد الطيف  
السلطان مدير مركز جمعية العلماء في الجزائر .

## مؤنة الملك محمد الخامس ملك المغرب يتحدث عن قضية الجزائر

موسكو - ألقى جلالة الملك محمد  
الحامس ملك المملكة المغربية خطاباً  
في طنجمة بمناسبة وضع قانون جديد  
لهذه المدينة وقال أن الوضع في  
الجزائر يثير قلقاً شديداً لدى الشعب  
المراكشي . . ودعا الملك الى حل  
مسألة الجزائر عن طريق المفاوضات  
وبدون اللجوء الى القوة .

## خطاب رئيس الوفد السعودي في هيئة الأمم المتحدة

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلي :  
في برقية من مكتب الادعاء  
السعودية من مقر الأمم المتحدة  
بنيويورك أن السيد احمد الشقيري  
رئيس الوفد السعودي لدى الأمم  
المتحدة ألقى أول أمس خطاباً في  
الجمعية العمومية رحب فيه بدخول  
الملايو الى حظيرة الأمم المتحدة  
وقال السيد الشقيري في خطابه  
أما كنا نتوقع بعد الكفاح المجيد  
لبنى قام به شعب الملايو وحكومته

أذاع راديو مكة المكرمة  
مساء أمس التليق الآتي :  
لأزال الاذاعات ووكالات  
الانباء والصحافة العالمية تتبع  
أخبار حضرة صاحب الجلالة  
الملك المعظم حفظه الله في رحلته  
للاستشفاء ولا غرو أن يكون  
لحضرة صاحب الجلالة هذه الميزة  
المنازلة بالنسبة لوسائل النشر في  
العالم لأن جلالة ركن من أركان  
زعامة في الشرق الاوسط  
وشخصيته ممتازة ومنزلة كحام  
لحرمين الشريفين والقلب النابض  
للجزيرة العربية غنية عن التعريف  
تعددت التعليقات وتوعدت  
وذهب الناشرون مذاهب شتى في  
التعليق على رحلة جلالة الى  
المانيا للاستشفاء وكثر الحديث  
والتمخيم حول ذلك وأخذ كل  
فريق ينشر عن جلالاته من  
الانباء والاخبار ما يتلائم مع  
أهوائه وأغراضه وغاياته وأهدافه  
فكان المعتدل التزيه والمتبع  
للحقائق . وكان منهم من يجب  
الاصطباح في الماء العكر والواقع

## هيئة الأمم المتحدة تشهد: أخطر مناقشة شهدتها منذ الحرب العالمية الثانية في مشكلة نزع السلاح

أن الموقف المصعب الذي سيواجهه  
الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة  
في دورتها الحالية عند مناقشتها  
لقضية نزع السلاح سيكون أخطر  
موقف شهدته بعد الحرب العالمية  
الثانية . . لأن مسألة نزع السلاح  
أصبحت بالذمة لكثرتين للجمعية  
والشرقية مسألة حياة أو موت . .  
وان يكون موقف الدول الغربية  
موقف دفاع حول نزع السلاح  
لاسيما النقاط الرئيسية التي اضطرت  
بمعارضة الاتحاد السوفيتي في مؤتمر  
لجنة نزع السلاح المنبثقة عن  
الجمعية العمومية لهيئة الأمم المتحدة  
طويلا للعالم .

## رئيس الدورة الحالية للأمم المتحدة يقول:

انتخب مندوب نيوزيلندا رئيساً  
للدورة الثانية عشرة لهيئة الأمم  
المتحدة ودعا مندوب في كلمة الجمعية  
العمومية الى أن توجه اهتمامها بمسائل  
نزع السلاح وقال: أن بلوغ أي اتفاق  
مهما كان محدوداً في الفترات الحالية  
يزداد الحاجة كلما ازدادت قوة  
السلح المعاصرة التدميرية الهائلة  
كما انتخب الدورة رؤساء اللجان  
وقد انتخب جلال عبده مندوب  
ايران لرئاسة لجنة الشؤون السياسية  
ومندوب جواتالا لرئاسة اللجنة  
السياسية ومندوب تشيكوسلوفاكيا  
لرئاسة لجنة الشؤون الاقتصادية  
والمالية . ومندوبه الترويج لرئاسة  
لجنة الشؤون الاجتماعية والثقافية .  
ومندوب سيلان لرئاسة مجلس  
الرعاية . وبناء على توصية مجلس  
الامن وقبلت الجمعية اتحاد الملايو

في عضوية الأمم المتحدة : وهذا  
مندوب الاتحاد السوفيتي الملايو  
يدخلها في عضوية الأمم المتحدة  
وقال أن ذلك يفتح أمامها مجالاً  
واسعاً لكي تساهم في جدارة في  
إنهاء الاتصالات العالمية بين بلدان  
آسيا والعالم أجمع . وان تساهل  
اقرار السلام والامن العالمي . كما  
قال : أن الوفد السوفيتي يعتبر اجتماع  
اعضاء الجمعية العمومية على قبول  
اتحاد الملايو في عضوية الأمم المتحدة  
دليلاً آخر على قبول أعضاء المنظمة  
للبيان القائل : بأن الأمم المتحدة  
هي منظمة مفتوحة الابواب للجميع  
ويرجع الوفد السوفيتي أن يكون  
هذا المبدأ راسخاً في الأمم المتحدة في  
المستقبل أيضاً عند قبول أعضاء  
الامن وقبلت الجمعية اتحاد الملايو  
الامن وقبلت الجمعية اتحاد الملايو

## الماريشال تيتو يستعرض الاحلاف العسكرية الاجنبية بالنسبة للدول العربية الفتية

وكالة البرتايد برس  
صرح رئيس الجمهورية  
يوغوسلافية في حديث اطل به  
الى مجلة الشؤون الخارجية بان  
السياسة الحاضرة التي تتبناها بعض  
الدول الاستعمارية قد تؤدي الى  
وقوع صراع جديد في منطقة  
الشرق الاوسط . وذلك لتدخلها  
على أحداث اتصالات في الدول  
العربية الفتية ما يهدد على ان هذه  
الاحلاف لا تقيد هذه الدول بتاتا

وكالة الشرق الاوسط  
يشهد الرئيس كميل شمعون رئيس  
الجمهورية اللبنانية المتاورات التي  
يجريها الجيش اللبناني اليوم  
- الجيش - ورافق الرئيس شمعون  
الأمير محمد اسد ووزير الدفاع  
البياني واستوجه الدعوة لحضور هذه  
المتاورات الى أعضاء لجنة الدفاع  
البرلمان اللبناني والمحققين العسكريين  
الاجانب في بيروت .

## المفاوضات المصرية - الفرنسية تستأنف من جديد في جنيف

وكالة الشرق الاوسط  
غادر القاهرة صباح أمس السيد  
احمد أبو العلا وكيل محافظ البنك  
الأهلى وعضو وفد المباحثات  
المصرية - الفرنسية في طريقه الى  
جنيف وذلك لاجراء اتصالات  
تمهيدية مع الجانب الفرنسي قبل  
استئناف المباحثات غداً وطلعت  
وكالة أنباء الشرق الاوسط أن  
المعلومات التي زود بها أعضاء الوفد  
المصري تضمنت وجهات النظر  
المصرية في جميع النقاط التي أثيرت  
( غداً ) .

## مستر دالاس في «التلفزيون»

وكالة اليونتايد برس  
ظهر المستر جون فوستر دالاس  
وزير الخارجية الأميركية قبل سفره  
الى نيويورك لوضع أسس السياسة  
والقنوات الأميركية في الدورة  
القادمة للجمعية العمومية . . ظهر  
أهمية الأسلحة النارية لحلف شمال الاطلسي  
واشنطن - أدلى الجنرال  
نورستاد القائد لأعلى لقوات ميثاق  
شمال الاطلسي بتصريحات في  
التلفزيون في واشنطن أشار فيها الى  
أهمية الأسلحة النارية ، وقال إن  
القنابل ، النووية ،

## الأوأمير «وان»

وكالة اليونتايد برس  
ذكرت الاوساط العلمية في  
نيودلي أن الاميروان مندوب  
تايلاند والرئيس السابق للجمعية  
العمومية للأمم المتحدة سيزور  
الهند خلال الأسبوع الأخير من  
فبراير القادم ومن المنتظر أن يترك  
الاميروان لمدة اسبوعين في الهند  
يقوم خلالها بجولة على أقاليم تندية  
في الهند والمعروف أن الاميروان  
هو الذي شكلته الجمعية العامة للأمم  
المتحدة بالاتصال ببروسيا والمجر  
لنقل عتارف الأمم المتحدة من  
حوادث المجر .

## اليونان ترفض الاحلاف..

القاهرة - صرحت المصادر  
المسؤولة في اثينا بأن الحكومة  
اليونانية سترفض الحلف المقترح  
عقده بين الدول الشيوعية وغير  
الشيوعية في منطقة البلقان . .  
واضافت هذه المصادر أن الحكومة  
اليونانية قد طلبت من سفيرها في  
بلغراد أيضاً هذه الاقتراحات لعقد  
مباحثات مع الجانب المقترح .

## توحيد المانيا ؟!

باريس - صرح السيد جومسكار رئيس  
الحكومة البولونية بمناسبة فوز الحزب  
الديموقراطي الألماني في الانتخابات  
بقوله تعتقد بولونيا كما تعتقد  
يوطة الامن الاوربي .







اعطنا رأيك

الشعر... بين التقليد والتجديد  
(بعد هذا الركن محمد جميل فضل)

تتأول في هذا الأسبوع حركة التجديد في الشريعة وتعتبر من أهم المشاكل في أدنا الحديث.. وقد تعرض كثير من الكتاب لبحث ودراسة هذه المشكلة ولا زال طرف المشكلة معلقا.. كلا يزال الخلاف قائما بين أنصار الشكليات



(سبحه ي الفيلد والجديد) من أن ادل برای فی مشاكل لازال  
الحلالت فيها قائما بمن یبار الكتاب . . ونقول لهذا القائل : ان  
لكل انسان رأيا خاصا وقد تغنى الآراء جرملا ولا یستع هذا من  
وجود رأی لی ولك ونحن عندما غلب منك أن تدل برأك فی  
مشكلة أدبية . . یجب أن يكون رأك معتداعلی دراسة خاصة  
بك وبعبارة أوضح انما غلب منك أن تكتب دراسة تضمنها  
رأك . .

أهم الشعر أجماعاً كاملاً إلى التعبير الذاتي التاسع من صدق الأحاسـ  
وعن التجربة - والتي لا يبعد الشكل المصوغ فيه وكان هذا  
لأهم ما يورده فصدق الأحاسـ وعن التجربة التي يعيشها الشاعر  
بمضامين الشكل والقالب ولا يمكن إخضاع التجربة للمصطلح  
التقليدي ، بل التجربة هي التي تعرض هذا المصطلح . . هذا ما يراه  
أصابع التجديد في الشعر بينما يرى المعارضون أن التجربة لا تدخل  
في نطاق الخلق والإبداع ولا تحدد الشكل والمضمون . . وأن  
الصناعة والمهارة تجزئ وتلبو مع التجربة الصادقة فتخرج لتؤرخ  
الفني الكامل وهذا ما يفسره لنا الأستاذ عبدالرحمن الحبيشي بقوله :  
« إن الفنان يجب أن تتوفر لديه كل الامكانيات الصناعية بجانب  
موهبته وقدرته الفنية فإذا نقصت في يد الفنان أداه من أدواته  
الصناعية ضعفت قدرته على إيصال ما يريد إيصاله إلى نفوس الناس  
وعقولهم ، والصناعة في الشعر تعني المصطلح . . ولكن هل يفرض  
المصطلح على تجربة الشاعر وإحساسه . . فيحدد بذلك القالب والشكل  
ويجب على هذا التساؤل الأستاذ عبد الرحمن الشراوي بقوله :  
« إن التجربة هي . . قوله له لئلا يبد أن يقول . . بل لأنه  
يجب أن يقول له لئلا يبد في ذلك . . مادامت التجربة والأفعال  
وصدى الحوادث تحدد الشكل فلا بد للفنان من كيفية الشكل إلا أن  
يطاوع إحساسه . . بتجربته حتى يتكامل عمله الفني وتغلب الاعتدال

ويرى أنصار القديم ( أن الخروج على المصطلح لا يملئ الشعر  
قالا فيما يلي يخرج من لمخون الشعرى .. الى ( الرطابة ) ويبر  
عن هذا الرأي الشاعر عزرا باطمة .. ثم انضقت الارض عن مدرسة  
رابعة ارجلت ارجلاها ولجأت الدس كما يفجأك التو . في عرض  
طريق مزدحم وانت أخذ سمكك الى غاية جادة فاذا بأصوات  
ملوچه تلتا سمكك عما هوشبه هذيان المحموين . ويقول الاستاذ  
احمد ميلك وليس بصحيح أن الموسيقى الشعرية الملتزمة لاتناسب  
دائما التجارب المعاصرة أولا تلائم المخشوى الشعرى بمفهومه  
الجديد .. وليس صحيح أيضا أن التودائي تقريبا التزام الوزن  
والقافية تجرد دائما على المحتوى الشعرى وتوجب الرتبة والسلم  
ففي كان الشاعر موهوبا متمكنا مارسا لتطورات الشعر كثير  
التجارب فيه امكنه أن يخضع القيود والقواب لخطوه الشعرى  
الذى يريد أن يصرغه واستطاع كذلك أن يلائم بين العناصر  
الشعرية وبين عنصر الموسيقى بحيث لا تدرك رتابة ولا تلس  
تكرارا ولا تخس ساما وكل الفنون لها قيودها ودرجتها . ودعا ولقد  
سبقت حركة التجديد هذه محاولات أخرى كثيرة مثل حركة  
الموشحات الاندلسية وحركة الشعر المجرى . واقتبل كل المراحل  
السابقة اتهامات عذبة من الرجمية . اتهم أبو نواس بالصعوبة  
وانهم أبو تمام بالاغراب وانهم المجرىون بالجهل بالغة والاسفاف  
بالأدلوب الشعرى وكما يتم اليوم الشعر الجديد هذه الصفات .  
ويرى الشاعر فوزي العتيل إذا كانت قرص التقليد كثر بالنسبة  
لشعر المأثور حرك يستر الادعاء . بضعج الموسيقى التحاسية  
إن هذه الفرصة غير متاحة في الشعر الجديد الذى يحتاج أول ما  
يحتاج الى فضج الحواس الفنية والاصالة لأنه ليس مجرد شكل  
فنى وانما هو وعى ثقافى واجتماعى .

ويرى أخيراً الدكتور محمد مندور (إذا ثبت أن شعر شيابانا  
للمعاصرين يمثل مرحلة من مراحل حركة التجديد الشعرى في بلادنا  
بل من العدل أن ناهج هذا الشعر وتهمه البطاوة وهذان  
الخواص وأهدار الموسيقى أم من العدل أن نشجعه وأن نبث من  
واضع الجمال والروعة بدلا من أن تلتهم سقطاته).

والآن مارأيك يا أخى الطالب هل يكتب لهذا الشعر الخلود  
هل ضمن له البقاء بجانب الشعر التقليدى؟ اكتب لنا رأيك  
متداً على دراساتك الأدبية الخاصة ؟

# دنيا الطلبة

فدينت المرمى على من الترى  
والتى حزنات النفوس كاهيا

المجلد ( ٢٢٨ )	نصره كل اثنين وخميس	( السنة الرابعة )
----------------	---------------------	-------------------

١٣- بدون عنوان .. | في موكب الالهام

الشاعر طاهر زفحشرى

أتميس في ثوبها الأبيض جذابة بأسمى المعاني  
 به اطلت من الحلة ، محيا جمالها الفرندان  
 متنة التي لا ترى الدين ، مثالا لها بدنيا الحسان  
 أتميس يسبقها المطر ليحلو قنونها للدين

شاعري حالم اثبتن من  
 ليلى مفرد شاعر قيق  
 شاعرية جميلة صورتها  
 معبد . ذلكم هو  
 شري وتلك قصده الرائعة  
 الخالدة (لعماد الزاينة)  
 قدال . من تراها .  
 والتيم في دربها العا  
 رى يسبحها في العال  
 طرها يعاتب بالاع  
 سببا مفرح الانجاف  
 اها ؟ سؤال سائر يلقيه  
 اع الصاغية شاعر طالما  
 لغاته العذبة الشجيرو طالما  
 شاعري حالم اثبتن من  
 ليلى مفرد شاعر قيق  
 شاعرية جميلة صورتها  
 معبد . ذلكم هو  
 شري وتلك قصده الرائعة  
 الخالدة (لعماد الزاينة)  
 قدال . من تراها .  
 والتيم في دربها العا  
 رى يسبحها في العال  
 طرها يعاتب بالاع  
 سببا مفرح الانجاف  
 اها ؟ سؤال سائر يلقيه  
 اع الصاغية شاعر طالما  
 لغاته العذبة الشجيرو طالما

وتسير الأيام سراعاً ويسرع  
ركبها شاعر العظم وتدخّل الشون  
الى حطّرة الاربعين، ولكنه ما زال  
عند حدّ الثمان به وما زال يصعّره  
مكسوكه بقرأه أو يسعّيه: الناس القليلة  
عقب الفقيه. وما زال وهو في سن  
الاربعين يسعد الناس بألحانه العظيمة  
المختبئة من روحه الشاعرية، أليس  
هو القائل:

طوبى للاربعين أهمّ سعياً  
واقدمى الكلية لا تخفون  
ويخفق الخشخشة فلا يقرعون  
له فتجهز الآلام وعوج وتوقع  
الاشعة الحائرة الى عنان السماء أين  
أين شاعرنا المغدوب ولبلثنا الصداق  
فيهمج وهو في بلد آخر... يجب  
انفاس الرباع الى شمع عبيدها وهو  
يبعد عن الوطن الحبيب فأرسل  
الهم يقول..

ان كان امسى غابا  
وما جئت الثمـارا  
فلن نزال لهاق  
نذية بالحوي

انه يذكر بحبه بأنه مازال على  
الهدوء وان الحانه سوف تسمع في  
كل حين وجيل ويذكر الاسماع  
وإنه معنى ومعذب لبعده عن ارضه  
الحبيه فيقول .

جسى بصر وقلبي الخافق الحائى  
عند (الحصب) صداحا بألحان  
الى ان يقول :-  
فان بكيت اذا ناحت مطوعة

فيس بدعاني لواله العاني  
ومن يوم على ما قد ذرفت اذا  
تذكرى حمام البيت ابكاني  
بتداعها هذا ذكر الاسماع ويحي  
اشجانه الى الناس بانه تيس لبدنه  
عن وعنه المحبوب .

دعائي الحار ان يطبل لنا الله  
 عمر الشاعر الزغزري وان يكثر  
 الله من امثاله انه سميع الدعاء .

تخصير البعثات | محمد عبد الرحمن رمضان

الحياة إذا لم نعلم بها  
فلم يحس بوجودنا قرباً منه ، جلسنا

من أصغر .. وفي  
من ومضات الأمل؟  
وذلك الإنسان الملعون  
إذ قهرت اليبس وجهه  
أمل والتدين في كل  
على ضمير دراحة الرضى  
ووسم قلبه هو ذلك  
إذا نظرت إلى الجدول  
ربما أنه هو وترتبه  
لى أبين السابقة كان من  
ومضت الشغف الدامى عند  
فى غموضه .. وإن  
نفة كأن فى صفاتها  
لذلك الأعين منه غير  
ت إلى القمر - حلة هناك  
بدى يسامره ويشادكه

عند الـ شـبـابـة راع عند  
الأصل ، فأها  
في الغزل ١ محمد صالح باغلام

رکن العلم

### ٣- العصاره الحيوانية واثرها

لاغربة اذا علت ان جسم  
الكائن الحي تركب من عدد كبير  
من الخلايا يطلق عليها بروتو  
بلازم ، وهى عبارة عن مادة  
تحتوى على نسب كبيرة من  
الكربون والهيدروجين والازوت  
والكبريت والفسفور متميزة  
ببعض تسمى كيميائيا بالبروتين  
فاذا ما تعرض الجسم لأمراض  
أحوالات ناجية تؤدى إلى  
اختلال سيره الطبيعي يحدث  
اضرابا في تلك الخلايا يؤدى  
الى الخمول والشعور بالكسل  
وآلاما في بعض اجزاء الجسم  
فيكون لهذه الحالات أثر كبير  
في حياة الإنسان لذا يجب ان  
يتدرا قبل ان يتفاقم خطرها .

طليح لوج دماقوف  
 القمر في رحلته  
 انيت نجومه: جباله  
 لمسير اوعاءه: كان  
 الانسان ومكره  
 ففرسه، فأخرج  
 اليه . وحاول أن  
 ياد . ولكن يده لم  
 يذك . . صيده ثمين  
 لا تطارعه وزاد  
 يسديه ؛ ولكن  
 رفض الشربة الحيرة  
 ثورة الشربة ليلال  
 ن ظلياً يمشي الجمل  
 ترك مأمنه بين  
 ب الصعبة المسلك  
 حبه ساعين بيلة  
 وقال  
 أن يصعب تصرفه  
 من جهد في تلح  
 م فقال له : لقد  
 اقتضاه فأجاب به النحي  
 . . يدى . . إعيان  
 . . حتى أنه غاب  
 عن التفكير والتأمل

## صراع.. في البريد

افصواني القراء :



أحباي سعيد ١٩ .. نعم فإن  
ملككم الكريمة التي تواتر تباعا  
جعلتني أحس بسعادة غامرة .. إن  
ملككم قد حملت أشياء كثيرة .. تناول  
عجبا وثورة وتقدير والحقيقة  
فيها حاولت أن أصور - مادون  
مع أدأ .. ٢٠ .. فقلت رسالتكم

والحقيقة أنني حاولت كثيراً أن أجعل ما مر من أسرار المسابقات إلا أنني أرى زاماً عليّ وزوايا عند غنائكم الكريمة أن أقول لكم إنكم أنتم الجوائز سيكون من نوع واحد وهذا النوع هو أغلى أنواع جنسه سيكون رفيقك في كل وقت وسوف يبكي كلما وشوشت بدموع أجل ما فيها أنها تترجم خواطرك وإحساسك بكل من تريد .. فهل عرفتموه ؟!

أما عن القصة فانا نعيد نشرها للمرة الأخيرة فزجو بملاحظة ذلك .

أما عن رسائلكم فقد أخترت منها أربع رسائل لأعيب  
عليها متوخياً أن تكون إجابة للجميع  
من وزارة المعارف بالراضة بقدر - لة كريمة من شخصية  
كريمة حملت إعجاباً وتشجيعاً ونمناً والتوفيق . والحقيقة  
أنها رسالة عامرة فلاستاذ صاحبها أهل الشكر .  
وأما الآخر - حمدان الحمدان الصولي فقد كتب يقول : أنه  
حسن أي أسخر منه عند ما قرأ اسمه في الحلقة الرابعة في حديث  
عن الإله الآخر - عزت ثم يستمر . ۱۱

وتعليق على رسالتك إليها الأخ وهـ أني ما حاولت أبداً أن أسخر منك في شخصية اسمك بيد أني أطورت مدى استنار صديق عزت - بأناس ولدوا لبأخذنا نصيبهم في الحياة مثله . ومن جدة تلقيت رسالة من الأخ أحمد العلي يقول فيها : أنه يحب . بصراع - كحالة جريته لكشف حقيقة يعيشها الطالب وإن أسلوبها الشعبي كان جليلاً ثم يقول انه يرجو أن يعيها من الرايدر قريباً :  
والحقيقة أنني أرساله جملة وأنا قد كتبت التعليل بالأسلوب الشعبي لقرأ للامة قبل الخاصة أما عن إذاعتهم فهذا ما أفكر فيه فكم آ يا أخ أحمد .

ومن المدينة تلقت رسالتين متشابهتين، لكنهما كانتا بتوضيح  
منه فقد فهمت أن اسمه فصل فقط يقول فيها: أين الواقعة  
صراع؛ وما هذا الغموض في المسابقة ولماذا حددتم  
ببوعين آخر موعد، وما هي الجوائز ثم يقول أنني أخذ  
مسفحة على حسابي ١٩٩  
أخيراً يأخذ فصل ماقول ١٩٩٠ إن الواقعة موجودة  
بها عنها جيداً، ولست أرى غموضاً في المسابقة؛ وأبشع أن  
تلك لكاتبته سر حية كاملة والجوائز تعدت عنها في المقدمة  
رجو أن أقرأ الأعداد التي نشرت فيها - صراع - تشجعك أنك  
طوبى في أهتمامك لي ثم أرجو أن تهذب ألبومك قبل كل شيء.  
ثم يحكمك.

وبعد... فاني أيا الأصدقاء، اترككم الآن بعد أن أقول لكم  
مستعد للاجابة على استفساراتكم وأنتسلك حتى نستطيع  
تعاون على إخراج النتيجة بصورة أدنية راقية ولكم  
بالمنى والسلام.

« اسماعیل »

قسمه الاشتراك في مسابقة - صراع-

مترك

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

\*\*\*\*\*

فہرست

000000

مناقصة تأمين كتب دراسية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العلنية تأمين  
كليات من مختلف الكتب والادوات الدراسية للندرس العسكرية  
بموجب الشروط والمواصفات المطلوبة فعلى راغبى الدخول فى هذه  
المنافسة الاتصال بسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة للحصول  
على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين ريالاً  
والتقدم بالطاقدرفى حضانة الى بواقع اثنين فى المائة من القيمة  
داخل ظرف عتوم بالشمع الاحمر وتقبل المعادلات حتى الساعة  
السادسة من يوم الاربعاء الموافق ١٥-٣-١٣٧٧ هـ وكل عطاء لم  
يتبع فيه الشروط القانونية يعد لاغياً .



## الندوة الادبية

مكروب الس ١١

أشد رجل اباعثان المأزني شعراً فقال له كيف تراه؟ فقال له أراك عمت عرطيا في نفسك باخراجك هذا الشعر من جوفك، لأنك لو تركته فيه لاورثك الس ١١

أطيب وأضيق مقنة ١١

قيل للقيان، اذبح لنا شاة واثننا بأطيب مضغة فيها؛ فانام باللسان، فقيل له اذبح لنا شاة اخرى واثننا بأخيث مضغة فيها فانام باللسان ١١ فقيل له وما ذاك؟ فقال ما من شيء أطيب منه اذا طاب، ولا من شيء أخيث منه اذا خيث

في الظلم الراس

نزل صيف على أشعب في بيته؛ فلما كان منتصف الليل نادى أشعب صفيقه، وقال له ناولي شربة الماء الموضوعة على يمينك؛ فاستغرب أشعب هذا الطلب وقال له أجنون أنت؟ فكيف اعرف جاني الايمن من الايسر في هذا الظلام الدامس ١١

فؤاد شاكر

## هؤلاء الضحايا...

بقلم عبد العزيز عطية - ابو نبال

قصة صديقين حميمين افترقا من غير ذنب وكانت نهاية كل منهما الوفاة الآتية؛ احبا قصة صراع طويل، صراع بين الواجب والضمير وصراع بين العاطفة المكتوبة وحس الشهرة الطاغية بالحياة والمال؛ وهي تعالج مشكلة كبرى بين الفقر واليتم... وبين الشراء وحس الحياة؛ لعب الزمن دوره، ولعب القدر دوره، فكان المصير المشؤم، والحياة الآتية؛ وتهدم البيت الكبير واتت حياة كل منهم بسر رهيب.

(فريد) شاب اشهر ثراء والده وهو الابن الوحيد لآبويه. (وحيد) شاب فقير توفي والده وترك له كروا صغيراً يقطن فيه... ونشأ على حسنة الحسين؛ فلقد وقت الأيام بينه وبين صديقه الثرى وتوددا منذ الطفولة حياة الرمال والرفافة والصداقة واتلفا مما منذ صباهما... ومن منذ أيام الدراسة.

(المنظر سوق عام فيه هرج ومرج وصخب الحياة المألوفة من أصوات واهياج وسيارات وعربات يتقابل وحيد مع صديقه فريد - سلام عليكم... فريد - ينظر اليه... ولا يرد لها بقية السلام عليه...

## هواية طوابع البريد اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا

طوابع البريد، هواية عظيمة ولها فوائد اقتصادية، وثقافية، واجتماعية، ولتبدأ بالناحية الاقتصادية أولا. وهي المهمة؛ ان كل فرد من هواة الطوابع في العالم بأسره يجتهد لكي يحصل على كل طابع جديد سواء كان واحداً أو طعماً فلنا لوعنا في كل مناسبة نحر بها البلاد كلنا ندرج الممرات والمؤسسات الاجتماعية، ومنها مشروعا توسعة المسجد النبوي، والمسجد الحرام وتعمير المساجد الاخرى وتأسيس المدارس الحديثة وأعطى مناسبة هي ذكرى الحج في كل عام باعتباره (المؤتمر الاسلامي) ودلالات جلالة مولاي الملك المعظم. وعودته وذكرى افتتاح أنابيب النفط، وافتتاح المستشفيات والإصلاح الزراعي والإذاعي الذي بالأسس القريب اقتضت فيمرسة عظيمة أهم يكن جديراً بأن تكون تلك المراسلة ذكرى غليظة تذكرها الأجيال المقبلة ويثابها هواة على اقتنائها. ومعمل الصابون والدباغة، والابتستوغير ذلك كثير مع العلم ان تعداد هواة الطوابع في العالم لا يستهان به فلو فرضنا أن عدد هواة يقدر بـ ١٠ ملايين وكان نصفهم الذي تبسره له المادة لاقتناء طقم كامل، وكانت قيمة الطقم الذي تخرجه في كل شهر مرة لما لنا من مناسبات كثيرة تقدر (بـ ١٠ ريال واحد) لرب صندوق الدولة (خمسة ملايين ريال) في العام الواحد نجد أن الربع من هذه العملية يكفي لانشاء أعظم مؤسسة تربح البلاد من ورائها أربابا جديدين، وهكذا يتطور الاقتصاد تدريجيا.

ومنى يشق كل هذا؟ اذا وجد الأشخاص في هذا المضمار وان كواطن أعيب بأولى الأمر بأن يدرسوا هذا الموضوع دراسة دقيقة؛ ولا أعظم الاستبيحيين لتتقن أمية كل فرد من هواة الطوابع في جميع أنحاء المملكة الخمسة الأرباء، وولامتهم في جميع أنحاء المعمورة.

الناحية الاجتماعية:

ان في أغلب بلدان العالم المتندن (نواد) يؤمها الشباب المتقف هناك، فيها ما كان عليها ومنها ما كان هواة الاملاب الاولية، ومنها ما نحن بسنده: ألا. وهو نادى (هواة الطوابع) وفوائده شتى في جميع الميادين وأهمها:-

أولا - تارف هواة في كل مدينة بعضهم ببعض وتبادل المعلومات في هوايتهم المفضلة.

الناحية الثقافية:

ما لاشك فيه أن في بلادنا شبابا مثقفين درسوا من علم الجغرافيا ما فيه الكفاية بالنسبة لدراسة؛ وذلك فيما يخص بأسماء البلدان في القارات الخمس، ولكن بعد أن استسمح بعض الشباب فأقوا أكد بصورة عظيمة عدم استحاب بعضهم لذلك. وهذا راجع الى أن بعد تخرجه من المدارس ترك أغلب العلوم واغترط في ذلك الوظائف وما شابهها لقيام بالواجبات الملقاة على عاتقه، وان هوايتي هي التي حدثني لأن أصوغ هذه الجمل الوجيزة، وغايتي الوحيدة هي اخراج هذه الفكرة للعمل بها وللإستفادة من نتائجها؛ وكذلك التعرف على البلدان التي يمكن أن يجعلها شباينا، ولذلك فالقائمة الثقافية المرجوة من وراء تحسين اخراج الطوابع في ثوب جديد هي أن في البلاد شيايا احتت هذه هواية ومارسها ولكن لم يتمكن من ممارستها حسب أصولها فأصبح همه ان يجمع ولو بطريق المجتزأ

## اعرف بلادك

## ٣- تربة..

والأبدى الامة قالية نسبيا وتختلف أجزاها من أربعة ريالات الى سدة ريالات في اليوم. أما عن تسويق المحاصيل فان أكثر البائع من التمور يبيع في سوق تربة ومتوسط سعر الآفة نحو ريال أما الموالح والخضر والقواكه الأخرى فتصدر الى الطائف ومكة في سيارات النقل ومتوسط ما يصد من المنطقة هو حولة ثلاث سيارات نقل يوميا وتباع بأسعار مجزية تدر أربابا وفيرة على الزارع.

مشاكل الزراعة في تربة

ولمنطقة تربة مشاكلها الزراعية ويأتي في المقدمة صعوبة الحصول على قطع غيار ما كينات الري مما يتسبب عنه اضرار جسيمة للزراعة وأحيانا القضاء عليها عتلا كما يتابع المحروقات بأسعار مرتفعة ويطالب الزارع بأن تعين الوزارة مهتدا. يلحق بالفرع يقوم بإصلاح ما كينات الري عندما تعطل؛ أما موضوع قطع الغيار فقد اتخذت وزارة الزراعة من الاجراءات ما يكفل تحقيق رغبات الزارع في هذا الأمر وذلك لجميع الملكة.

والأبدى العاملة قليلة ولذا ترفع الأجور ولهذا خصصت الوزارة تراكتورات لفرع الزراعة في تربة ستكون في خدمة الزارع بأجور زهيدة جداً وتستعمل سد أسابع قليلة. ومن أمينات أهل تربة أن تقيم الوزارة سداً كبيراً أو سدوداً صغيرة على مجرى الوادي فإنه يسيل كل عام تقريباً وقد يتكرر السيل في الموسم الواحد ويتدفق الماء الى صحراء نجد ويضيع سدى.

وبعض زراع تربة في حالة مالية طيبة والبعض الآخر لا يملك المال الكافي للعمليات الزراعية ويضطر الى الاستدانة من التجار الأغنياء بطرق ملتوية ترهق كاهل الزارع بالديون ومشكلة التسليف الزراعي ليست مشكلة تربة وحدها بل تخص الزارع في جميع أنحاء المملكة والله فوق الوزارة الى وضع نظام سديد للتسليف الزراعي والى أن يبين هذا الوقت نرجو لو تمكنت الوزارة من التوسط لاهل تربة في حصولهم على قرض زراعي حكومي مثلاً حدثت في بعض المناطق الزراعية الأخرى مثل المدينة وينبع والاحساء.

وتعرض البساتين وخاصة التي تحدها الصحراء الى زحف الكثبان الرملية عليها ويصرف الزارع جهداً كبيراً في إزالتها بواسطة الموائش مما يشبه القضاية ويكلفهم ذلك كثيراً وإذا نوفرت التراكتورات فإنها ستساعد كثيراً على تقليل نفقة إزالة الرمال السافرة على أن أفضل طريقة للاقلال من هذه الكثبان هو زراعة مصدات الرياح.

فرد من أفرادها، أو بالأحرى كل عضو من أعضائه..

فانيا - يعني من هذا التعارف صلة أبناء الشعب صلات مستديمة ثالثا - يجتهد أن يتسلم الفقه الاجتهادي كل فرد من أفراد النادي اذا وجد بعض زملائه يجيد تلك اللغة وهو لا يعرفها؛ فربما كان ذلك حافظا له على التعليم لمسيرة زملائه. رابعا - يجب على كل فرد من أفراد هذا النادي اذا توفرت له الامكانيات التي تشجعه على المراسلة أن يضع عنوانه باسم النادي؛ وهنا بدأنا نطهر بلادنا من الناحية الاجتماعية لدى بلدان العالم.

عامسا - ان في أغلب عواصم الدول جميعات عامة بالطوابع، فثلا في امريكا، بريطانيا، سويسرا هولندا، فرنسا؛ وغيرها وفي الاقطار العربية الشقيقة معارض ونواد عامة بذلك فإذا اصل النادي بذلك الجمليات واشترك فيها باختياره عضواً بدأ يحقق جزواً. أما اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا؛ ومتى يحقق النادي كل هذا؟ اذا اقتنع على أساس صحيح وذلك بإشراف الخبراء في هذا المضمار؛ ليضموا له التريات التي ينشئ بموجبها كل

الكورتيئات جدة محمد بنعوب غياط جري نشره

## اعلان بيع

تعلن لجنة تصفية حسابات شركة الادريسي للجمهور الكريم بأنه سيبيع بالمراد الملقى الاشياء الآتية: مكتب واثاث متنوع غرف نوم وسفرة. ادوات صحنه ممتازة. مكتب واثاث متنوع. فلي راغبى الشراء التكرم بالحضور الى المقر الذي ستباع فيه الاشياء المذكورة في الساعة الرابعة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧-٢٨-٧٧. بمكتب شركة الادريسي عمارة الشيخ حسن بكر المشهورة بيت هنكي

## معهد بنك الرياض المصرفي

يعلن بنك الرياض انه في سبيل انشاء معهد للتفاهة البنكية باسم معهد بنك الرياض المصرفي، غايته تزويد فروع بالوظائف الأكفاء وتشجيع الشباب السعودي على اقتحام ميدان الاعمال المصرفية. سيفتح المعهد بمشيئة الله دورته التعليمية الاولى في الخامس عشر من ربيع الاول سنة ١٣٧٧ في دار فرعه بمدة بمائة الزاهد وللراغبين في الانساب من جميع أنحاء المملكة للمعلومات التالية:-

(١) دورة الممد عشرة اشهر يتبعها تخريص على في البنك لمدة شهرين وينتج الناجح بعد ذلك شهادة المعهد.

(٢) يتضمن المنهاج النظري امساك الدفاتر والمحاسبة وإدارة الاعمال ومبادئ عمليات البنوك والطباعة على الآلة باللغتين العربية والانجليزية والجغرافيا الاقتصادية والحساب التجاري والمراسلات باللغتين العربية والانجليزية واستعمال الآلات الحاسبة.

(٣) يتلقى الطالب علوم المعهد بالانجلى ونال بالإضافة الى ذلك سكانجا ما وعلاوة لمعرفاته الشخصية قدرها مسون ريالاً في الشهر.

(٤) يقبل في المعهد كل طالب سعودي نال التوجيهية سواء كان من جدة أو خارجها.

(٥) من يتال شهادة المعهد يمكن توظيفه في بنك الرياض بمرتبة يبدأ بمسماة ريال في الشهر.

(٦) سيتمتلك بالمبرز من خريجي هذا المعهد الى الخارج لتابعة دراساتهم المصرفية والتخصص فيها على نفقته.

فلي الراغبين الذين تتوفر فيهم شروط الانساب ان يسجلوا اسماءهم في مكتب فرع بنك الرياض بمدة الزاهد في جدة ابتداء من صباح الاربعاء ١٦ صفر سنة ١٣٧٧.

## صيادية فمى

تستقبل زبانتها الكرام

اول المديال شارع الملك سعود الجديد

## معارض كبيرة للايجار

بالتعبية الشارع العام عمارة احمد بافرج

المراجعة

محطة البترول منى يبارى ومحمد بافرج والتعبية

## بنك القاهرة بمجدة

## في حامة الى موظفين سعوديين

يعلن بنك القاهرة شركة م.م عن حاجته الى موظفين سعوديين لهم الملم باعمال المحاسبة ويجيدون اللغة الانجليزية فكل من يجد في نفسه الكفاءة فليقدم للمراجعة بمدة البنك في جدة يوميا فيما بعد الساعة الثالثة صباحا حتى الساعة السادسة ظهرا بالتوقيت المحلي.

## خلاطات ميلرز

يسرنا ان نعلن عن وصول الدفعة المنتظرة من خلاطات الاسمنت المسلح ماركة ميلرز، فترجو من حضرات الزبائن الذين حجزوا طلباتهم منها - مراجعة محللاتنا بمدة والرياض لاستلام البكية المحجوزة حيث ان العدد محدود وبالله التوفيق.

## محمد علي مغربي

## اعلان

## الى المقاولين والمهندسين

تعلن ادارة أوقاف الاشراف آل يحيى لعموم المهندسين والمقاولين رغبتها في انشاء اربعة ادوار من الحرسانة المسلحة على الطراز الحديث ويكون كل دور يحتوي على أربع شقق يتنافسها الكاملة ومستوفية للثوية الكافية وذلك بعلو السبعة والعشرين دكانا الكائنة بمكة المكرمة والواقعة على شارع الغزة والجودرية العائدة لوقف الشريف منصور بن يحيى على شرط ضرورة مراعاة انشاء الاربعة الادوار سالفة الذكر على اعادة قوية من الحرسانة المسلحة تكون حاملة للمباني الاربعة الادوار المذكورة وعليه وتأكيذا لاعلاتنا السابق عن قسم من المباني المزمع انشاها في العام الماضي وبناء على مشتراكنا للشرة الدكاكين الواقعة على شارع الجودرية ملك السيد الجفري سابقا قد استتمت الواجبتين فأمل من الراغبين في الدخول في مناقصة عمارة الانشاءات المنوه عامر ارجعة ناظر الوق الشريف محمد شرف رضا بداره بمدة بالرويس بطريق المدينة للتفاهم على شروط المقابلة وكل ما يلزم لذلك أومراجعة وكيل الشيخ محمد ابو صالح في الشارع النجدي بمدة في مدة لا تزيد عن اثني عشر يوما اعتبارا من تاريخه وللإعلان تحرر.

## ليس لها مشييل

من حيث: للنظر، القوة، والجودة.



منذ أكثر من ٨٠ عاماً والدراجة هيمر في الفضة والتي يقتارها دافئ ولكي الدراجة التي ينشدون الافضل فقط



المطبعة الحديثة للطباعة جميع المطبوعات

المنبع العربي - محمد بنعوب البصري - مطبعة ١٤٤ شارع نصيب - مكة لا تشتمل على ادراجة الايجار STURNEY-ARCHER DYNHUB